

## Buda Ádám

1965-ben születtem Kecskeméten. Apám, Buda Ferenc költő vendégeként sokféle érdekes ember fordult meg nálunk: képzőművészek, írók-költők, zenészek. A városban is pezsgő művészeti élet folyt akkoriban. Így esett, hogy Kobzos Kiss Tamás egyik előadása után kezembe került a koboz nevű hangszer, és benne maradt azóta is. Tamásnak tanítványa lettem 1987-ben az óbudai zeneiskola népzenei tagozatán. A kobozt követte számos régi hangkeltő eszköz: tekerőlant, reneszánsz lant, dombra, ud, líra. Furulyázni már korábban is furulyáztam. Első zenetanári állásomat ennek és Béres Jánosnak köszönhetem, aki megtudta, hogy épp nincs munkahelyem, hát szerzett egyet: a ferencvárosi zeneiskolában. Ezután helyettese voltam rövid ideig Tamásnak, majd amikor 1990-ben őt megválasztották igazgatónak, átadta nekem a Szentendrén újonnan indult népzenei tanszakot. Azonnal felkerestem L. Kecskés Andrást, akinek - mint sokan ebben a műfajban - nagyon sokat köszönhetek. Majdnem húsz esztendeig tanítottam ott, s lettem zenésszé. Közben Pomázon, Budakalászon, Szigetmonostoron, Győrött is tanítottam rövidebb-hosszabb ideig. Ott, a Harmónia Művészeti Központban készült első lemezem „A kicsi pacsirta” címmel. A növendékek kobozt, tekerőlantot, pásztorfurulyát, blockflötét, citerát tanulhattak nálam. Többféle kamaraegyüttesünk is volt. Az elmúlt harmincegynéhány évben sok zenekarban játszottam, kinek-kinek hangfelvételein is közreműködve: *Renaissance Consort*, *Kecskés Együttes*, *Bourdon Együttes*, *Musica Profana*, *Sonatores Panoniae*, *Fabula Régizene Együttes*. Az utóbbi időszakban -szólista és apámmal közös szerepléseim mellett- legtöbbször a *Tabulatúra Régizene Együttessel* játszom. Megfordultam Németországban, Ausztriában, Hollandiában, Dániában, Svájcban, Olaszországban, Lengyelországban, a környező országok magyarlakta vidékein, Algériában, Kínában. A mai napig képezem magam kurzusokon itthon és külföldön egyaránt. Három CD-t készítettem: *A kicsi pacsirta*, *Fölöttem hold is, csillag is*, *Bárcsak régen felébredtem volna*. Apám verseiből készült második lemezem kiadás előtt áll. 2010-ben én kaptam a Magyar Régizenei Társaság Tinódi-lant díját. Munkásságom eredményeképp 2021-ben a Bács-Kiskun megyei értéktár tagja lettem.